



関西大学
ウェブサイト



新入生に贈る100冊
特設サイト

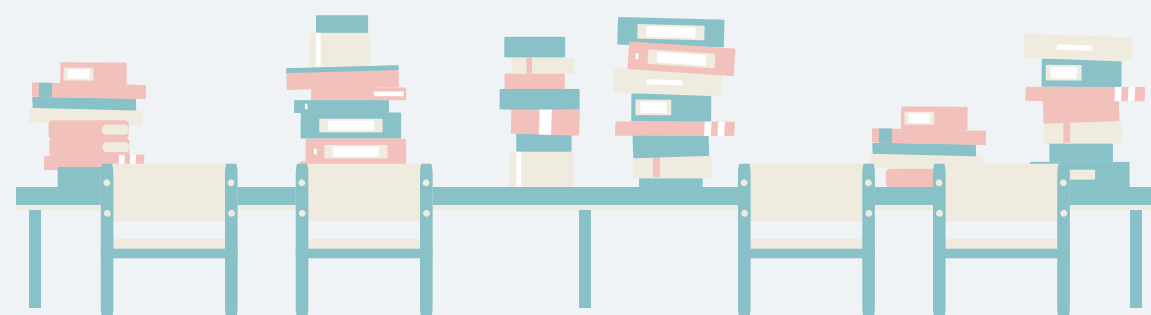
新入生に贈る

100冊



2023年最新

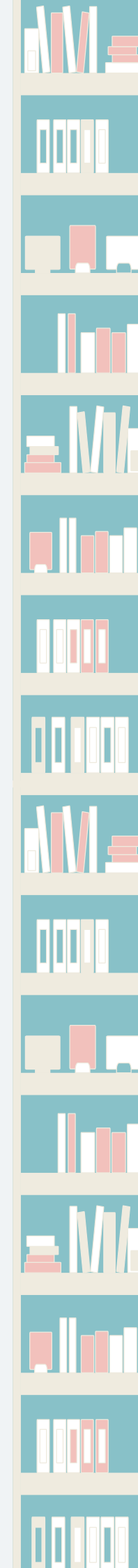
関西大学学長 × 丸善雄松堂 × 紀伊國屋書店



2023年4月1日発行



KANSAI UNIVERSITY





学長からのメッセージ

本は私たちに無限の知識と無限の人生を与えてくれます。うれしいときにはその喜びを称え、苦しいときに心を支えてくれるのも本かも知れません。本は、友人であり、教師であり、カウンセラーでもあります。本を読むことの楽しみを感じてください。素晴らしい本との出会いを探してください。

2023年4月1日
関西大学学長 前田 裕



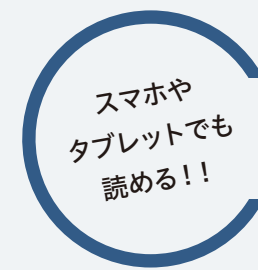
事務局より

日本の大学で初めて大手書店と組んで、本格的な「お薦めの100冊」づくりに取り組んで6年。今年も丸善雄松堂様、紀伊國屋書店様と協力してパンフレットをつくり、大学ウェブサイトに掲載しました。リストの中で「QRコード」が表示された作品はすべて電子書籍ですから、スマートフォンやタブレットなどで読めます。それ以外も各キャンパスの図書館に備えています。本の説明は新入生の皆さんが読みやすいよう、限られた字数に選書の想いを込めました。ぜひ皆さんご活用ください。

本企画にご協力いただいた丸善雄松堂様、紀伊國屋書店様、本学教育後援会に厚く御礼申し上げます。

INDEX

- 電子書籍の読み方 P1
- 学長推薦図書20冊 P2 - P4
- 丸善雄松堂推薦図書40冊 P4 - P8
- 紀伊國屋書店推薦図書40冊 P8 - P12
- 「100冊」から生まれたユニークなイベント P13



電子書籍の読み方

本冊子の電子書籍は、**2023年4月1日から1年間**の提供になります。
(一部作品は、期間後も閲覧可能です。)

1 本冊子QRコードからアクセス！

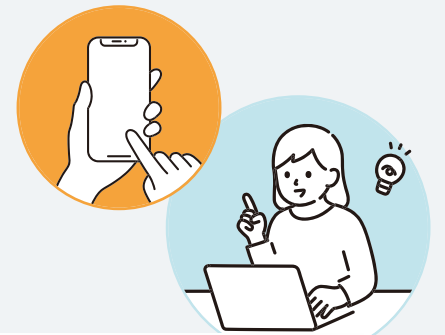


本冊子の推薦図書紹介ページに記載されているQRコードから直接アクセスできます。

QRコードを読み込むと、作品の閲覧ページに移ります。

or

2 図書館ウェブサイト 特設ページからアクセス！



〈電子書籍特設ページ〉



MOREをクリックすると他に閲覧できる図書が表示されます。

電子書籍でお気に入り作品をお楽しみください！

「Maruzen ebook Library」「KinoDen」「LibrariE」いずれかのサイトが表示されます。学外ネットワークからアクセスする場合は、「学認」ボタンを選択し、大学の統合認証システムのID・パスワードを入力してご利用ください。

※電子書籍で提供していない作品は、各キャンパス図書館の「新入生に贈る100冊コーナー」に配架しますので、是非、ご利用ください。

3 Special Contents 岩波書店「現代人の教養」

現代社会において
必須の教養を養う、
古今東西の名著が勢ぞろい。

岩波文庫、岩波新書、岩波現代文庫、岩波ジュニア新書、岩波科学ライブラリーなどから精選された200冊を電子書籍で手軽に読むことができます。学習や研究の入門書としても利用できる本が多くあります。ぜひお気に入りの本を見つけてください。



ここから
アクセス

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

書

学長推薦図書

20冊

書

01

ミツバチの会議
—なぜ常に最良の意思決定ができるのか—

著者 トーマス・D・シーリー【著】
片岡 夏実【訳】

出版社 築地書館

ミツバチ曰く「新しい巣づくりは人間よりはるかに民主的なプロセスで決定」。

02

働くアリに幸せを
—存続と減びの組織論—

著者 長谷川 英祐

出版社 講談社

「働かないアリの意義」を説いた筆者の幸せ論。学生には魅力的です。

03

失敗の科学
—失敗から学習する組織、学習できない組織—

著者 マシュー・サイド【著】
有枝 春【訳】

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

気鋭のジャーナリストが医療、裁判などさまざまな分野での失敗の構造をえぐり出した力作。

04

多様性の科学
—画一的で凋落する組織、複数の視点で問題を解決する組織—

著者 マシュー・サイド【著】

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

グッチの成功とブラダの失敗はなぜか。君の興味ある各分野で異才が見つけた多様性。

05

愛とためらいの哲学

著者 岸見 一郎

出版社 PHP研究所

大学に入ってひそかに期待している恋。「出会いがない」は言い訳かも。

06

認知バイアス
—心に潜むふしぎな働き—

著者 鈴木 宏昭

出版社 講談社

なぜこんなものを買ったのか。日常的な「ああ、やっちゃった」の原因を知りたいね。

07

なぜ
人と組織は
変わらないのか
—ハーバード流自己変革の理論と実践—

著者 ロバート・キーガン、
リサ・ラスコウ・レイヒー【著】
池村 千秋【訳】

出版社 英治出版

変革できた人の共通点は知性やリーダーシップなど。それをどう手に入れるかを示します。

08

時間は存在しない

著者 カルロ・ロヴェッリ【著】
富永 星【訳】

出版社 NHK出版

「山や平野で時間の流れは異なる」「時間に方向がない」という内容なのにイタリアで18万部売れました。

09

20代にとって
大切な17のこと

著者 本田 健

出版社 きずな出版

人生の90％は20代で決まる。死ぬほどの恋、最大の失敗、海外に住む…よしっ！

10

永遠の詩 02

著者 茨木 のり子
高橋 順子

出版社 小学館

失意の底に沈んでもこの1冊があなたを救います。生きるための言葉が溢れているからです。

11

「静かな人」の戦略書
—騒がしすぎるこの世界で
内向型が静かな力を発揮する法—

著者 ジル・チャン【著】
神崎 朗子【訳】

出版社 ダイアモンド社

内向型人間への賛歌。これだけ持ち上げられたら、もう「外向型」なんて目じゃありません。

12

アルジャーノンに
花束を

著者 ダニエル・キイス【著】
小尾 美佐【訳】

出版社 早川書房

手術である日天才に。「どちらが幸せか」は最後の場面で、ウーン…。

13

キャッチャー・
イン・ザ・ライ

著者 J.D.サリンジャー【著】
村上 春樹【訳】

出版社 白水社

世界中で読み継がれている「ライ麦畑でつかまえて」のペーパーバック版。

14

大丈夫じゃないのに
大丈夫なふりをした

著者 クルベウ【著】
藤田 麗子【訳】

出版社 ダイアモンド社

自分より他人を優先してしまうあなたは今、これを読んでください。

15

今日の空が一番好き、
とまだ言えない僕は

著者 福徳 秀介

出版社 小学館

君が今朝歩いた関大の法文坂や大教室がホロ苦恋愛の舞台です。読むぞ！

16

法的思考のススメ
—大人になる君に
知ってもらいたいこと—
【音声読上なし】

著者 尾島 史賢

出版社 関西大学出版部

4月から「大人」になるあなた。アルバイト、薬物、事故など知っておいて損はなし。

17

AIリテラシーの
教科書

【音声読上なし】

著者 浅岡 伴夫
松田 雄馬
中松 正樹

出版社 東京電機大学出版局

理系の君も文系のあなたも、今さら聞けないAIの基本をこっそり学びましょう。

18

新訳 星の王子さま

著者 アントワーヌ・ド・サン＝
テグジュペリ【作】
倉橋 由美子【訳】

出版社 宝島社

200を超える国・地域で聖書に次いで読まれる名著。



夜に星を放つ

19

著 者 窪 美澄

出版社 文藝春秋

コロナ禍での婚活やいじめ…。傷ついた者が再び他者と心を通わせられるか。

各キャンパス
図書館へ



帆船 —北前船を馳せた男・ 工楽松右衛門—

20

著 者 玉岡 かおる

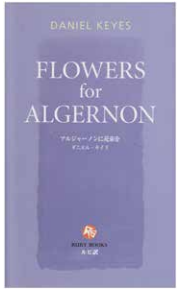
出版社 新潮社

江戸時代の実業界に革命を起こした海商の口マン。筆者の筆が時代と空間を軽々と越えます。

各キャンパス
図書館へ

洋書のススメ

前田学長が推薦する以下の本は海外の著者が執筆したもので英語の原著があります。せっかくの機会なので、一度チャレンジしませんか？



Flowers for Algernon

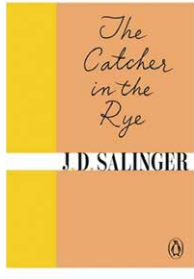
著 者 Daniel Keyes

出版社 講談社インターナショナル

同名で日本では2000年以降、数回ドラマ化されたこともある、1960年ごろ発表の小説。物語の設定都合、単語や文書が分かりやすく、英語はちょっと…という方でも読みやすい内容になっています。

12

各キャンパス
図書館へ



The Catcher in the Rye

著 者 J.D.Salinger

出版社 Penguin

1950年代に刊行された青春小説。現代のドラマやアニメなどでもたびたび引用されたり、オマージュされた作品も多数。文章もシンプルで読みやすいですが少しスラングが多いので不明な単語は調べながら読んでみてください。

13

各キャンパス
図書館へ

丸善雄松堂推薦図書

40冊

新型コロナウイルスから約3年。世の中のスタンダードが大きく変わり、「ニューノーマル」な生活習慣もすっかり普通になってきました。普通といえども、以前と比べればいいこともあれば面倒なこともあるかと思います。

本企画では多くの「電子書籍」があります。自宅、通学の途中、休み時間など、関大生であれば、だれでもどこでも読むことができます、「ニューノーマル」な読書の機会を提供しています。

学業や今後の人生に少しでも糧となるよう、読書の機会を設けて新たな知識、考え方を取り入れてみませんか。新たな発見や、いろいろな課題、不安を解決するきっかけになるかもしれません。



ジブリの授業 —語りえぬものたちの 残響と変奏に耳を澄ます—

01

著 者 古川 晴彦

出版社 アルファベータブックス

ジブリの映画から生まれるさまざまな声を聴きながら高校生と教師が繰り広げるジブリ論。

QRコード



ゾーン に入るための メンタル トレーニング

02

著 者 高妻 容一

出版社 ヴァンメディカル

スポーツ選手が最高の心理状態を実現するためのトレーニングを紹介。クラブ活動などに役立つかも。

QRコード



習慣が10割 —仕事、お金、人間関係・人生が うまくいく最も強力な シンプルな方法—

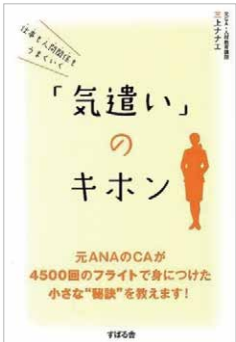
03

著 者 吉井 雅之

出版社 すばる舎

言い訳リストから作り笑顔まで。こんな習慣で君はどん底から這い上がれます。

QRコード



仕事も人間関係も うまくいく「気遣い」の キホン

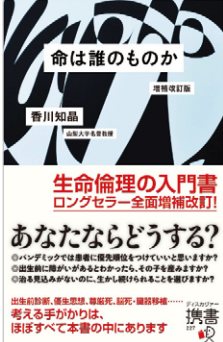
04

著 者 三上 ナナエ

出版社 すばる舎

慣れない授業、初めてのアルバイト…。わずかな気遣いでヒョイと乗り越えましょう。

QRコード



命は誰のものか

05

著 者 香川 知晶

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

生命倫理の入門書。出生前診断、尊厳死、臓器移植などの問題を学ぶ手がかりに。



冒険に出よう —未熟でも未完成でも "今の自分"で突き進む。—

06

著 者 安藤 美冬

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

なぜ「無名の新生児」にもチャンスがあるのか。なるほど、そうか！と君は合点がいきます。



数学に感動する 頭をつくる

07

著 者 栗田 哲也

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

しまった、もっと早く読んでいたら理系に進めたのに！と悔やむのはまだ早いですよ。



夢はつながる できることは必ずある！ — ALSに勝つ！ —

08

著 者 谷川 彰英

出版社 東京書籍

人生を華々しく切り開く若者を突然襲う難病。その苦闘があなたを勇気付けます。



いまからともだち

09

【音声読上なし】

著 者 くすのき しげのり【作】
たるいしまこ【絵】

出版社 東洋館出版社

子供に興味のある人の必読書。絵本を眺めていたら、なんとなく彼らの気持ちが分かります。



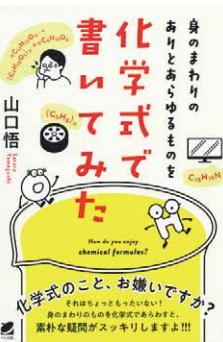
地理マニアが教える 旅とまち歩き の楽しみ方

10

著 者 作田 龍昭

出版社 ベレ出版

これを読んだらあなたもまち歩きにはまります。さあ、書とともにまちに出ましょう。



身のまわりのありと あらゆるものを 化学式で書いてみた

11

著 者 山口 悟

出版社 ベレ出版

化学式を書けば、虫歯の原因や「玉ねぎと涙の関係」などがすっきりと分かります。



地図とデータでみる 都道府県と市町村の 成り立ち

12

著 者 齊藤 忠光

出版社 平凡社

古代から明治まで日本の行政区画の変遷をたどります。あなたの故郷の意外が見つかるかも。



リスクってなんだ？ —SDGsの時代に化学物質で 考える—

13

【音声読上なし】

著 者 花井 荘輔

出版社 丸善出版

リスクは本当にクスリの逆なのか。SDGsを化学物質でひもときます。



女性兵士という難問 —ジェンダーから問う 戦争・軍隊の社会学—

14

著 者 佐藤 文香

出版社 慶應義塾大学出版会

ジェンダーの視点から戦争や軍隊を読み解くと、別の「加害・被害」も見えてきます。





ネコはここまで 考えている

—動物心理学から読み解く心の進化—

著 者 高木 佐保

出版社 慶應義塾大学出版会

えっ、本当にそこまで?というくらい考えているらしいネコの研究最前線物語など。

15



誰よりも、うまく書く —心をつかむ プロの文章術—

著 者 ウィリアム・ジンサー【著】
染田屋 茂【訳】

出版社 慶應義塾大学出版会

入学して初めて本格的に文章を書くあなたへ。名著のあちこちに君も使えるアイデアが。

16



お風呂と脳のいい話

著 者 茂木 健一郎
山崎 まゆみ

出版社 東京書籍

「混浴と春画」「温泉と雑談力」の共通点などを脳科学者とエッセイストが語り尽くします。

25



気分のいい日を 「ことば」がつくる

著 者 小俣 雅子

出版社 東京書籍

ベテランアナウンサーが「話し上手」「聞き上手」のコツをたっぷり披露します。

26



働かない アリに意義がある

著 者 長谷川 英祐

出版社 山と溪谷社

生物の進化を説明した本書をご両親に紹介したら、我が子の進化を感じてもらえるかも。

17



恋愛の科学 —出会いと 別れをめぐる心理学—

著 者 越智 啓太

出版社 実務教育出版

大学であなたがひそかに期待すること。それを心理学などで「予習」しませんか？

18



WHY TIME FLIES —なぜ時間は飛ぶように 過ぎるのか—

著 者 アラン・バーディック【著】
佐藤 やえ【訳】

出版社 東洋館出版社

「光陰矢のごとし」は本当に「矢のごとし」なのか。科学の目で読み解きます。

27



ダイバーシティ —生きる力を学ぶ物語—

著 者 山口 一男【文】

出版社 東洋経済新報社

多様性が社会にとっていかに重要なのかを二つの物語で描きます。

28



あのと僕が 泣いたのは、 悲しかったからじゃない

著 者 瀧森 古都

出版社 誠文堂新光社

気鋭の作家が涙をテーマに紡いだ7つのストーリー。さすが。涙なしでは読めません。

19



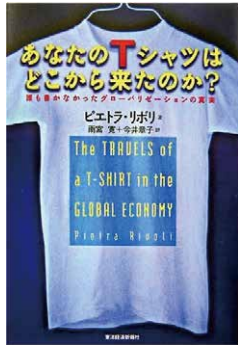
スズメの謎 —身近な野鳥が 減っている!?—

著 者 三上 修

出版社 誠文堂新光社

最も身近な野鳥が減っているんですって。その生態を通じて科学的な考え方も学べます。

20



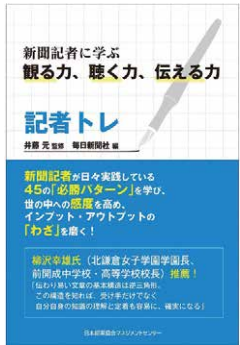
あなたのTシャツは どこから来たのか? —誰も書かなかった グローバルゼーションの真実—

著 者 ピエトラ・リポリ【著】
雨宮 寛、今井 章子【訳】

出版社 東洋経済新報社

米国の綿花農家からタンザニアの古着市場まで。Tシャツの一生が世界経済の勘所を示します。

29



記者トレ —新聞記者に学ぶ観る力、 聴く力、伝える力—

著 者 井藤 元【監】
毎日新聞社【編】

出版社 日本能率協会マネジメントセンター

記者の「観る・聴く・伝える」能力を実例で披露。特に45の必勝パターンを知りたくないですか？

30



アイドルについて 葛藤しながら考えてみた —ジェンダー/パーソナリティ/(推し)—

著 者 香月孝史、上岡磨奈、
中村香住【編者】
筒井晴香【ほか】【著】

出版社 青弓社

「恋愛禁止ルール」から「卒業」まで、さまざまな視点でアイドルの実像を描きます。

21



フェイクニュースの 生態系

著 者 藤代 裕之【編著】

出版社 青弓社

トランプ氏の「専売特許」ではありません。日本にもあるこの種のニュースを探ります。

22



チェルノブイリ —「平和の原子力」の闇—

著 者 アダム・ヒギンボタム【著】
松島 芳彦【訳】

出版社 白水社

史上最悪の原発事故をジャーナリストが渾身の力で取材。秘密主義と腐敗は彼の国だけ？

31



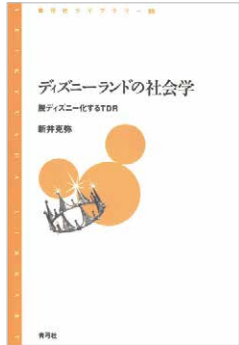
リスク コミュニケーション —多様化する危機を乗り越える—

著 者 福田 充

出版社 平凡社

気候変動、テロ、戦争…。さまざまな意見交換と合意形成の過程を解説。

32



ディズニーランドの 社会学 —脱ディズニー化するTDR—

著 者 新井 克弥

出版社 青弓社

「最近のTDRって何か変」と感じているあなたは鋭い。歩み始めた独自路線とは。

23



恐竜研究の最前線 —謎はいかにして 解き明かされたのか—

著 者 マイケル・J・ベントン【著】
久保田 克博、千葉 謙太郎、
田中 康平【監訳】、喜多 直子【訳】

出版社 創元社

最近明るみに出た恐竜の生態。それを解明した最先端の科学技術のすごさが分かります。

24



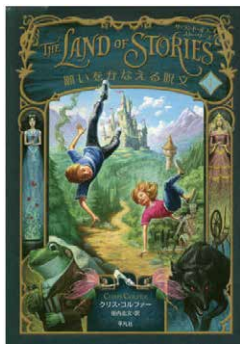
それいけ! 方言探偵団

著 者 篠崎 晃一

出版社 平凡社

地域文化に根ざした「元気な方言」を求めて東へ西へ。思わず使ってみたくなる言葉の宝石。

33



THE LAND OF STORIES 1

著 者 クリス・コルフアー【著】
田内 志文【訳】

出版社 平凡社

ベストセラーの冒険ファンタジー。双子の姉妹が呪文を探す旅に出ました。

34





大切な人を亡くした人の
気持ちがわかる本
ーグリーフケア理解と接し方ー

35



著 者 高橋 聡美

出版社 法研

失意と悲嘆のどん底に落とされた人に、どう寄り添ったらよいのか。重い課題に取り組みます。



覚悟と、メシと。

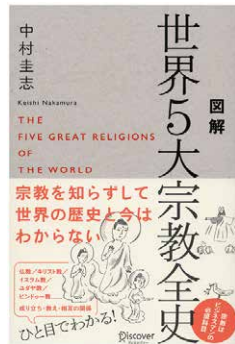
36



著 者 山本 左近

出版社 木楽舎

F1レーサーから医療福祉の世界を経て政界へ。腹をくる時の覚悟メシとは…。



図解
世界5大宗教全史

03



著 者 中村 圭志

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

これ1冊で仏教など5大宗教の「全史」を学べるというのですから、随分ぜいたくな1冊です。



「名著」の読み方

04



著 者 秋満 吉彦

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

「そのうち読もう」では一生読めません。まずはこの1冊が出発点。取っ掛かりが大切です。



中の人 駐在さん
ーツイッター警部が明かす
プロモーション術ー

37



著 者 中村 健児

出版社 翔泳社

警視庁初のSNSを運営した著者のテクニックを紹介。「ズボンに落ちたミカン汁」効果など。



データサイエンスの
無駄遣い
ー日常の些細な出来事を
真面目に分析するー

38



著 者 篠田 裕之

出版社 翔泳社

データサイエンスに溢れた日常で、在宅ワークの孤独克服などを提案します。



昆虫食スタディーズ
ーハエやゴキブリが世界を変えるー

05



著 者 水野 壮

出版社 化学同人

そのタンパク質は食肉にも匹敵し、ビタミンも豊富。ハエやゴキブリが人類を救うと言います。



〈叱る依存〉が
とまらない

06



著 者 村中 直人

出版社 紀伊國屋書店

叱る側に心の病があるとしたら、叱られる側のあなたの方が健全かもと考えたら少し落ち着きます。



たとえば、葡萄

39



著 者 大島 真寿美

出版社 小学館

突然会社を辞めた28歳の美月は、個性の強い大人たちの中で次第に心を取り戻す。そこで待ち受けていた…。



満天のゴール

40



著 者 藤岡 陽子

出版社 小学館

シングルマザーと彼女を支える10歳の少年、さらに35歳の医師と72歳の女性がはぐくむ小さな夢は？



正義論

07



著 者 ジョン・ロールズ【著】
川本 隆史、福岡 聡、
神島 裕子【訳】

出版社 紀伊國屋書店

ハーバード大学で熱弁を振った筆者が、価値観の多様化の中で示したある種のモノサシがすごい。



唯が行く！
ー当事者研究と
オープンダイアログ奮闘記ー

08



著 者 横道 誠

出版社 金剛出版

双極性障害の家族のいる大学生が主人公。自助グループの運営に関わり成長します。

紀伊國屋書店推薦図書

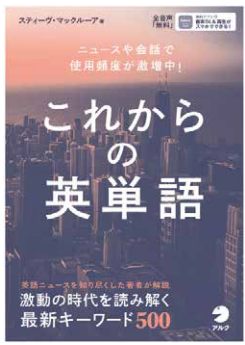
40冊

ご入学おめでとうございます。

大学生になると、さまざまな点で今までよりも世界が広がり、知りたいことや疑問に思うこと、悩んだり迷ったりする場面も多く出てくるでしょう。

そんなとき、周りの人やインターネット上の情報に頼ることももちろんですが、本をひもとくことをおすすめしたいと思います。

ここでは、パソコンやスマートフォンから気軽に読める電子書籍を中心に、新生活に向けた本をご紹介します。気軽に開いてみてください。きっと発見があるはずです。



これからの英単語
ーニュースや会話で
使用頻度が激増中!ー

01



著 者 スティーヴ・マックルアー

出版社 アルク

世界的な音楽雑誌の日本支局長が、使用頻度の高い単語を厳選して解説します。



仲直りの理
ー進化心理学から見た
機能とメカニズムー

02



著 者 大坪 庸介

出版社 ちとせプレス

動物にもみられる「仲直り」。ヒトのそれを「赦しと謝罪」の面から進化心理学の視点で解剖。



SDGsの教科書
ー10代からの地球の守り方ー

11



著 者 フジテレビCSR-SDGs推進プロジェクト【編】
池上彰【ほか】【執筆】

出版社 誠文堂新光社

「持続可能な開発目標」を15の産業別に分析。あなたの将来の仕事探しにも役立ちます。



千年の読書
ー人生を変える本
との出会いー

12



著 者 三砂 慶明

出版社 誠文堂新光社

働き方、お金、料理…。読書のプロがさまざまな分野から選んだ作品があなたの人生を変えるかも。



ミュージアムの教科書
ー深化する博物館と美術館ー

著 者 暮沢 剛巳

出版社 青弓社

普段は縁の薄い博物館や美術館がアニメやファッションの情報まで発信しています。すごくない？



多文化共生の実験室
ー大阪から考えるー

著 者 高谷 幸【編著】

出版社 青弓社

民族的マイノリティーが共生する大阪。そこでの営みをリアルにさまざまな視点から描きます。



わたしの、
本のある日々

著 者 小林 聡美

出版社 毎日新聞出版

「読書家でなくても本は読む」という女優の紹介する本は絶品。その暮らしぶりも絶品です。



世界を手で見る、
耳で見る
ー目で見ない族からのメッセージー

著 者 堀越 喜晴

出版社 毎日新聞出版

あなたは本当に「見て」いますか？2歳で光を失った言語学者は社会をこんな風に見ます。



地域でつくる・
地域をつくる
メディアとアーカイブ

著 者 松本 恭幸【編】

出版社 大月書店

あなたが住む町の情報発信が、その魅力と地域の再生にどれほど大切な。古里への恩返しになります。

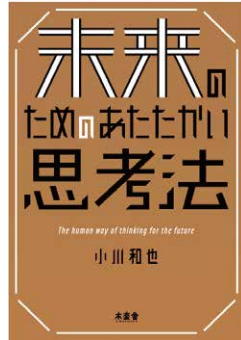


大学生になるって
ということ？
ー学習・生活・アイデンティティー

著 者 鈴木 学
植上 一希
藤野 真

出版社 大月書店

大学1年生のためのアドバイスをギュッと詰め込んだ入門書。早めに読んでみては？



未来のための
あたたかい思考法

著 者 小川 和也

出版社 木楽舎

AIなどのテクノロジーは人間をどこに連れていくのか。それを「温かさ」で説明します。



大学4年間で
絶対やっておくべきこと
ーなんとなく卒業しないための50のルールー 【音声読上なし】

著 者 森川 友義

出版社 KADOKAWA

「なんとなく」大学を卒業しないための50のルール。たとえば「自分にウツつかない」とか。



先生、モモンガが
お尻でフクロウを
脅しています？

著 者 小林 朋道

出版社 築地書館

大学内にある野生動物の住む森で、教授と学生がさまざまな謎を解き明かします。



海鳥と地球と人間
ー漁業・プラスチック・洋上風発・
野ネコ問題と生態系ー

著 者 綿貫 豊

出版社 築地書館

恐竜時代から海洋に出て生き延びた海鳥が急減中。その理由を知るとあなたもぞっとします。



大阪府謎解き散歩

【音声読上なし】

著 者 橋爪 紳也【編著】

出版社 KADOKAWA

大阪のながーい歴史に潜む「なんでなん？」を片っ端から解きまくります。



学びを結果に変える
アウトプット大全

【音声読上なし】

著 者 樺沢 紫苑

出版社 サンクチュアリ出版

学びのコツは「話す」「書く」。2週間で3回使った情報は長期間記憶されるそうです。



児童養護施設で
暮らすということ
ー子どもたちと紡ぐ物語ー

著 者 橋原 真也

出版社 日本評論社

施設で暮らす子供と職員の思い。その二つが交差して生まれる輝きを丁寧に描きます。



日本でわたしも考えた
ーインド人ジャーナリストが
体感した禅とトイレと温泉とー

著 者 パーラヴィ・アイヤール【著】
笠井 亮平【訳】

出版社 白水社

インド人の視点で語る、カレーや「 Bollywood映画」などと日本の不思議な関係。



お探し物は
図書室まで

【音声読上なし】

著 者 青山 美智子

出版社 ポプラ社

町の小さな図書館を訪ねた5人。司書が示した奇妙な選書から、なぜか明日への活力が。



コーヒーで
読み解くSDGs

【音声読上なし】

著 者 José・川島 良彰、
池本 幸生、山下 加夏

出版社 ポプラ社

コーヒーのおいしさを「持続可能」にするためには、消費者の味への敏感さが不可欠。

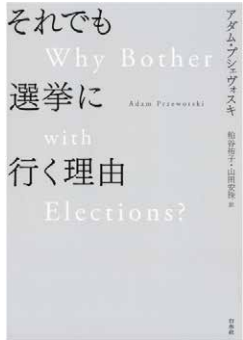


私はイスラム教徒で
フェミニスト

著 者 ナディヤ・エル・ブガ、
ヴィクトリア・ゲラン【著】
中村 富美子【訳】

出版社 白水社

イスラムの聖典をひもときながら男女平等を説く、仏の性科学医の好著。



それでも
選挙に行く理由

著 者 アダム・プシェヴォスキ【著】
粕谷 祐子、山田 安珠【訳】

出版社 白水社

選挙で選ばれた政治家と政策に何度裏切られたことか。その訳を知りたくないですか。



教養として
学んでおきたい哲学

著 者 岡本 裕一郎

出版社 マイナビ出版

ソクラテスからニーチェまで、手出しできない分野に切り込むあなたの強い味方です。



20代をどう生きるか
ー楽しむための61の方法ー

著 者 中谷 彰宏

出版社 リベラル社

失敗できるのは20代の特権。それをどれだけ面白がるか。この1冊を味方に頑張って！



Learn Better
一頭の使い方が変わり、
学びが深まる6つのステップ
【音声読上なし】

著 者 アーリック・ボザー【著】
月谷 真紀【訳】

出版社 英治出版

効果的な学習のための6つのプロセスと5つのポイント。大学4年間でこの1冊で乗り切るぞ！

33



金子みすゞ名詩集
【音声読上なし】

著 者 金子 みすゞ【著】
彩図社文芸部【編集】

出版社 彩図社

26才で夭逝した天才詩人の「みんなちがって、みんないい」の一言だけで救われます。

34



武士道と修養
一折れぬ心を欲する者へ
【音声読上なし】

著 者 新渡戸 稲造【著】
実業之日本社【編】

出版社 実業之日本社

明治から昭和を生き抜いた稀有の国際人が語る、意外な武士道の意味。

35



**難しい本を
どう読むか**
【音声読上なし】

著 者 齋藤 孝

出版社 草思社

大思想家のマルクスやらニーチェやらの名著を易々と読み解く「ルール」があるとか。

36



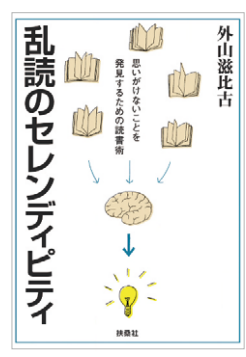
**SDGsがひらく
ビジネス新時代**
【音声読上なし】

著 者 竹下 隆一郎

出版社 筑摩書房

SDGsが企業も消費者も大きく変える今、ビジネス界はどこに向かっているのか。

37



乱読のセレンディピティ
一思いがけないことを
発見するための読書術
【音声読上なし】

著 者 外山 滋比古

出版社 扶桑社

がっつり1冊を読み込むのも良いけど、斜め読みからの閃きも良いと知の巨人は言います。

38



タスキメシ-五輪-
【音声読上なし】

著 者 額賀 滯

出版社 小学館

箱根駅伝本番で落ち込んだ千早の東京五輪選手村での奮闘記など、人気シリーズの最新刊。

39



水平線
【音声読上なし】

著 者 滝口 悠生

出版社 新潮社

激戦の硫黄島から疎開した祖父の人生。残された島民の運命。時を越えた魂の交流です。

40



\\100冊おみくじが大好評\\

2022年9月30日～2023年3月15日まで、「新入生に贈る100冊」との関連企画として、総合図書館2階に「100冊おみくじ」を設置しました。おみくじには「100冊」のうちの1冊のタイトルやQRコードが書かれていて、簡単に電子ブックで読んだり図書館で借りて読んだりすることができる仕組み。なんとこれが大好評！

この「おみくじ」企画を考えたのは、図書館の事務職員ではありません。昨秋、関西大学図書館での1週間のインターンシップに参加した森谷文香さん(文学部3年次生)と柴田豊南さん(社会学部3年次生)です。インターンシップ期間中、「新入生に贈る100冊」という読書運動に多くの学生が参加するには、どんな工夫が必要なのか、二人でいろいろ考えました。そして気付いたのは、学生が読もうとする本の世界が狭いことです。例えば、文系の学生は理系の書籍に手を出しにくいし、逆も同様ということ。そこでランダムに学生が本を手にするには、おみくじのような趣向でも良いのではないかと考えたことが発端のようです。

それでも2人にはどれくらいの学生が利用するのか、成算があったわけではありません。しかし実際に図書館におみくじ箱を置いてみると、1ヶ月で100人が利用し、中身が空になったのです。終わってみれば利用者数が200人を突破し大好評でした。2人ともびっくりです。

※年次等は取材時のもの。

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

関西大学独自の企画「新入生に贈る100冊」は、今年で6年目です。本企画に関連して、これまで総合図書館などを舞台にさまざまな「本に親しむ」イベントが繰り広げられてきました。ここでは2022年度の取り組みの一部を紹介します。



左から森谷さん、柴田さん



\\講演会「恋愛小説の愉しみ方」を開催\\



『ひまわりは恋の形』の著者 宇山佳佑さん

2022年11月16日には、図書館で「新入生に贈る100冊」からピックアップした1冊の本を深く掘り下げる企画「本問答」を開催しました。今回は、「恋愛小説の愉しみ方～『ひまわりは恋の形』をメインテーマに読み解く～」と題し、小説家・脚本家の宇山佳佑さんを講師に迎えました。

宇山さんは自己紹介のなかで、幼少期に架空の場面を想像して遊んだことが作品づくりの原体験となっていること、ドラマを通じて脚本家という仕事に興味を持ち始めた中学時代、よく本を読んだ高校生や大学生のころの読書歴を振り返りました。そして「読んだ本を棚に並べると、人生の歴史を一つひとつ重ねている感じがします。将来自分が悩んだり挫折したりしたときに、本が助けてくれる経験はきっとあります。心に残った本は手元においておくことをお勧めします」と読書に対する考え方を述べました。

恋愛小説の愉しみ方については、「恋愛小説として読まない方がいいのかなと思います。例えば『ひまわりは恋の形』のヒロインは、1年のうち7日間しか起きていられないという設定です。主人公とヒロインが結ばれるかどうかではなく、出会いを通じて何を考えて何を得たのかなど、その中で生きている人たちの人生を描くのが大事だと感じて書いています」と作者の想いを伝えました。

