

2025年度版



新入生に贈る 100冊

関西大学学長 × 丸善雄松堂 × 紀伊國屋書店



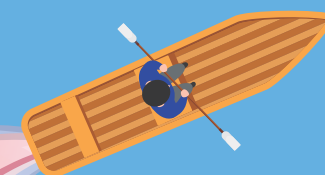
関西大学
KANSAI UNIVERSITY



関西大学
ウェブサイト



新入生に贈る100冊
特設サイト



KANSAI UNIVERSITY

2025年4月1日発行

学長からのメッセージ

ご入学おめでとうございます。あなたが手にしたこの冊子は、新入生のために編まれました。これから新たに始まる大学4年間の経験は、その後の人生に対して大きな影響を与えます。

本は私たちに無限の知識や無限の人生を与えてくれます。「本との出会い」は、あなたの成長の糧となります。そんな想いを込めて選書したこの冊子を有効活用し、素晴らしい本と出会い、人生を豊かにしてください。

2025年4月1日
関西大学学長 高橋 智幸



事務局より

今年も関西大学と丸善雄松堂様、紀伊國屋書店様と協力し、関大生が今後の人生を逞しく切り拓いていくため、ぜひ読んでほしい100冊を選び、パンフレットおよびウェブサイトを作成しました。100冊のうち多くを電子書籍でご用意しているため、通学電車内や授業の合間などにスマートフォンやタブレットなどで気軽に読むことができます。また、それ以外の冊子も全てのキャンパスの図書館に配架していますので、手に取っていただけますと幸いです。

本企画にご協力いただきました、丸善雄松堂様、紀伊國屋書店様、本学教育後援会に厚く御礼申し上げます。

INDEX

- p. 1 学長推薦図書20冊
- p. 3 丸善雄松堂推薦図書40冊
- p. 8 紀伊國屋書店推薦図書40冊
- p. 12 電子書籍の読み方
- p. 13 News 関西大学を舞台にした小説が映画に

学長推薦図書20冊



冊子

各キャンパス図書館へ



禅と日本文化

著者 鈴木 大拙【著】
北川 桃雄【訳】
出版社 岩波書店

禅とは何か。日本文化への影響は。禅の入門書であり、日本文化への案内書として読み継がれる名著。



理科系の作文技術

著者 木下 是雄
出版社 中央公論新社

物理学者が具体的にコーチする論文・レポート・説明書・仕事の手紙の書き方。作文の技術を理解しやすい一冊。



爆弾

著者 呉 勝浩
出版社 講談社

爆弾魔と警察の闘いを描く迫真の犯罪小説。直木賞候補にもなった。



成瀬は天下を取りに行く

著者 宮島 未奈
出版社 新潮社

我が道を突き進む成瀬と巻き込まれる島崎。滋賀の女子2人を描き、本屋大賞を受賞するなど話題に。



覇王の譜

著者 橋本 長道
出版社 新潮社

「賞味期限切れの元天才」と呼ばれた棋士が強くなっていく。「王道」の将棋エンターテインメント。



インビジブル

著者 坂上 泉
出版社 文藝春秋

昭和29年の大阪を舞台に大阪市警視庁の捜査員が挑む殺人事件。新鋭作家によるサスペンス。



初ものがたり

著者 宮部 みゆき
出版社 新潮社

江戸の四季を彩る「初もの」にからんだ事件に向き合う岡っ引きたち。安定した面白さの時代小説。



黒牢城

著 者 米澤 穂信

出版社 KADOKAWA

織田信長に叛旗を翻して城に立て籠った荒木村重が出合う難事件。歴史小説で本格ミステリー。



流人道中記〈上・下〉

著 者 浅田 次郎

出版社 中央公論新社

流罪となった旗本と護送する若者。奥州街道を行く2人を描く。笑って泣ける熟練の長編小説。



推計学のすすめ
—決定と計画の科学—

著 者 佐藤 信

出版社 講談社

教養として統計学をとらえる書。合理的判断や品質管理にどう役立つか、を中心に魅力を説く。

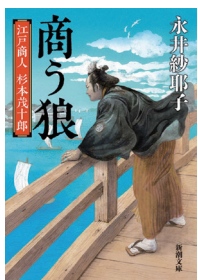


フィンランド人は
なぜ午後4時に
仕事が終わるのか

著 者 堀内 都喜子

出版社 ポプラ社

4年連続幸福度世界1位のフィンランドのレポート。「生きるヒントが詰まっている」と好評。



商う狼
—江戸商人 杉本茂十郎—

著 者 永井 紗耶子

出版社 新潮社

「金は刀より強い」。江戸の金の流れを掌握し、商いの道理を貫いた実在の改革者に迫る小説。



三体

著 者 劉 慈欣【著】
大森 望, 光吉 さくら, ワン・チャイ【訳】
立原 透耶【監修】

出版社 早川書房

地球外生命「三体星人」をめぐる壮大なSF小説。中国だけでなく全世界で人気を集め続けている。



横道世之介

著 者 吉田 修一

出版社 文藝春秋

1980年代、大学進学のために上京したおひとよしで明るい主人公の大学生活を描く青春小説。



隠るすゝく

著 者 西條 奈加

出版社 KADOKAWA

還暦を迎えた糸問屋の主人が孫との交流を通じて第2の人生を楽しむ。笑って泣ける江戸人情物語。



ジャッカルの日

著 者 フレデリック・フォーサイス【著】
篠原 慎【訳】

出版社 KADOKAWA

仏大統領暗殺計画をめぐり、プロの殺し屋と仏警察の闘いをスリリングに描いたサスペンス小説。



今日の空が一番好き、
とまだ言えない僕は

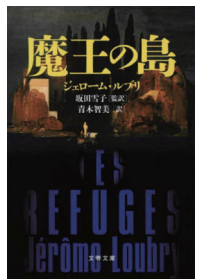
著 者 福徳 秀介

出版社 小学館

関西大学文学部OBのジャルジャル福徳秀介さんの小説デビュー作。関西大学を舞台にした青春と恋の物語。2025年4月に映画化作品が公開される。

丸善雄松堂推薦図書 40冊

2020年以降、世の中のスタンダードが大きくかわりながら中学、高校生活を過ごされて、皆様はこれから4年間でさらに様々な経験をされます。そんな皆様へぜひ活用してもらえるように様々な分野の本を集めてみました。
これまで読書の機会がなかった方でも、ちょっと「おっ」と思うようなトピックを含むものや、すでに多くの方が読み、評価があった話題本、これまで触れたこともない分野の本もあるでしょう。大学生という新たなスタートに合わせて得意不得意、触れたことがある、ないにかかわらず読書にチャレンジしてみませんか？
なお、本企画では多くの「電子書籍」があります。自宅、通学の途中、休み時間など、関大生であれば、だれでもどこでも読むことができる、「ニューノーマル」な読書の機会を提供しています。学業や今後の人生に少しでも糧となるよう、ぜひこの機会を活用してください。あなたのチャレンジ、応援しています。

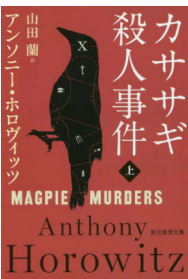


魔王の島

著 者 ジェローム・ルブリ【著】
坂田 雪子【監訳】
青木 智美【訳】

出版社 文藝春秋

祖母の遺品整理のため孤島へと向かった主人公が巻き込まれる謎。ひねりの利いた仏のサスペンス。

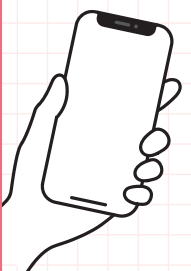


カササギ殺人事件〈上・下〉

著 者 アンソニー・ホロヴィッツ【著】
山田 蘭【訳】

出版社 東京創元社

アガサ・クリスティ作品へのオマージュを散りばめたミステリーで、世界中で楽しまれている。



電子書籍

読み方はp.12を参照



生物はなぜ死ぬのか

著 者 小林 武彦

出版社 講談社

気鋭の生物学者が「生命の死の意味」、遺伝子に組み込まれた「死のプログラム」について語る。



この夏の星を見る

著 者 辻村 深月

出版社 KADOKAWA

コロナ禍の中高生を星や天文にかかわる物語の中で描き、「人間の感情のすべてがここにある」と評された一冊。

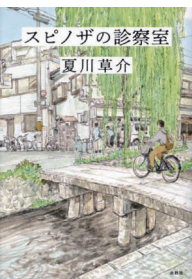


また、同じ夢を見ていた

著 者 住野 よる

出版社 双葉社

友達のいない少女、リストカットを繰り返す女子高生、アバズレと罵られる女性。彼女たちの“幸せ”は、どこにあるのか。「やり直したい」ことがあるすべての人たちに贈る物語。

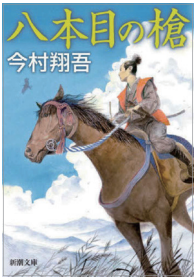


スピノザの診察室

著 者 夏川 草介

出版社 水鈴社

現役医師として命と向き合い続ける著者による「人の幸せ」をテーマにした小説。京都を舞台にまちの地域病院の内科医が体験する出来事を描く。



八本目の槍

04

著 者 今村 翔吾

出版社 新潮社

「賤ヶ岳の七本槍」と呼ばれた武将たちと石田三成。豊臣秀吉配下の若者たちを描く注目作家の意欲作。



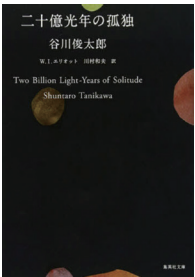
方舟

06

著 者 夕木 春央

出版社 講談社

地震で扉がふさがれ、水が流入し始めた地下建築「方舟」。極限状況で起きた殺人。意外な結末で読者を驚かせたサスペンス小説。



二十億光年の孤独

08

著 者 谷川 俊太郎【著】
W・I・エリオット, 川村 和夫【英訳】

出版社 集英社

世界中の読者に愛されながら昨年、92年の生涯を閉じた詩人が21歳で発表した初の詩集。孤独の愁いを帯びながら、どこか明るい個性が際立っている。



生きる演技

10

著 者 町屋 良平

出版社 河出書房新社

男子高校生2人が文化祭で戦争の惨劇を演じ、「演技」を通して、生きることや暴力を見つめ直す。「傑作」と評された第41回織田作之助賞受賞作。



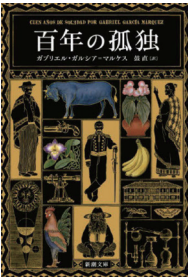
カフェ

05

著 者 阿部 暁子

出版社 講談社

急死した弟の元恋人と家事代行サービスの仕事や「食べること」を通じて心を通わせていく女性を主人公にした小説。心にそっと寄り添ってくれる物語。



百年の孤独

07

著 者 ガブリエル・ガルシア＝マルケス【著】
鼓 直【訳】

出版社 新潮社

孤独な一族、その百年の物語。目も眩むような不思議な出来事が延々と続く。世界的ベストセラーとなった20世紀文学屈指の傑作。



ゴールドサンセット

09

著 者 白尾 悠

出版社 小学館

中高年の劇団をモチーフに、その団員と周囲の人々を描く。人生十色、歳を重ねることが愛おしくなる小説集。



写真で何かを伝えたい すべての人たちへ

12

著 者 別所 隆弘

出版社 インプレス

「写真を撮ること」「表現すること」の意味と意義を写真家、そして文学研究者と表現文化の領域を渡り歩いてきた著者が実体験とともに解き明かす。



流浪の英雄たち —シャフタール・ドネツクは サッカーをやめない—

14

著 者 アンディ・ブラッセル【著】
高野 鉄平【訳】

出版社 カンゼン

ウクライナのサッカークラブ、シャフタール・ドネツク。ロシア軍のウクライナ侵攻による避難や主力選手の流出など苦難が続く中、プレーし続ける。チームについての膨大な証言。



あなた次第でこの世界は 素晴らしい場所になる

16

著 者 ひすい こたろう

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

そうか、こう考えればよかったんだ！解釈ひとつで、どう人生が面白くなるか、その視点の持ち方を70個用意した一冊。



逃亡者の社会学 —アメリカの都市に生きる 黒人たち—

18

著 者 アリス・ゴッフマン【著】
二文字屋 脩, 岸下 卓史【訳】

出版社 亜紀書房

刊行以来、賛否両論を巻き起こしたエスノグラフィ。「これが、アメリカで生きる黒人たちのリアル」



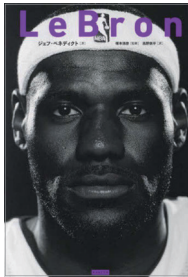
犬と会話する方法 —動物行動学が教える 人と犬の幸せ—

20

著 者 パトリシア・B・マコーネル【著】
村井 理子【訳】

出版社 慶應義塾大学出版会

問題を抱えた何千頭もの犬と向き合ってきたカリスマドッグトレーナーで、動物行動学者でもある著者が、犬と幸せに生きるための心得と方法を伝授する。



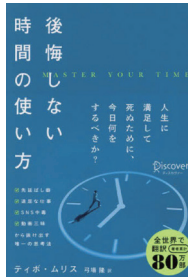
LeBron

13

著 者 ジェフ・ベネディクト【著】
塚本 清彦【監修】
高野 鉄平【訳】

出版社 カンゼン

21世紀最高といわれるバスケットボール選手の肖像を、米国のベストセラー作家が徹底的なリサーチとインタビューに基づき、鮮明に描き出す。



後悔しない時間の使い方

15

著 者 ティボ・ムリス【著】
弓場 隆【訳】

出版社 ディスカヴァー・トゥエンティワン

全世界で著作累計80万部の著者が語る、先延ばし癖・退屈な仕事・SNS中毒・動画三昧から抜け出す思考法をまとめた本。



将棋400年史 増補改訂版

17

著 者 野間 俊克

出版社 マイナビ出版

棋士という職業の成立から藤井竜王名人の8冠達成まで。2019年2月に発売した『将棋400年史』に加筆修正した書。



VTuber学

19

著 者 岡本 健, 山野 弘樹, 吉川 慧【編著】

出版社 岩波書店

VTuberとは。気鋭の研究者が、様々な角度からVTuberについて考えるための視座を提供する。



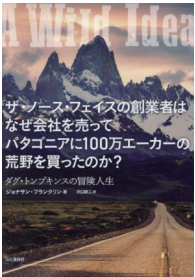
日韓ポピュラー音楽史 —歌謡曲からK-POPの時代まで—

21

著 者 金 成 玖

出版社 慶應義塾大学出版会

BTS、TWICE、BLACKPINK、NewJeans など、世界で人気を誇るK-POPアーティストたち。その活躍の裏には、日韓がおりなした数十年にわたる歴史があった。もう一つの日韓戦後史。



22
ザ・ノース・フェイスの創業者はなぜ会社を売ってパタゴニアに100万エーカーの荒野を買ったのか？
—ダグ・トンプキンスの冒険人生—

著 者 ジョナサン・フランクリン【著】
井口 耕二【訳】
出版社 山と溪谷社

アパレル業界で大成功をおさめたトンプキンスはパタゴニアの地に飛び、美しい自然のなかで暮らし始める。前代未聞の環境保護キャンペーンを展開するまでのレポート。



24
片づけ脳 新装版
—部屋も頭もスッキリする！—

著 者 加藤 俊徳
出版社 自由国民社

片づけられないのは「脳」のせい！脳はいくつになっても変えられる？7万部のベストセラー。



26
落語が好き！
—落語コンシェルジュが深掘りする芸の粋—

著 者 相山 美奈子
出版社 彩流社

落語コンシェルジュの著者が、「藝」の粋を知るため、さまざまな落語家らにインタビュー。マニアにも初心者にも、おもしろいエピソードが満載の本。



28
いろ習慣

著 者 七江 亜紀
出版社 中央公論新社

「色をうまく使える人ほど、人生はずっと豊かになる」。著者が、これまでの経験から見出した、日頃から行うべき心得をまとめた。色に少しの工夫を加えるだけでステキに、と説く。



30
ガザ日記
—ジェノサイドの記録—

著 者 アーティフ・アブー・サイフ【著】
中野 真紀子【訳】
出版社 地平社

2023年のイスラエル軍の攻撃開始時にガザを訪れていたパレスチナ人の著者は15歳の息子とともに、命がけの避難を繰り返すことに。戦場と喪失の圧倒的記録。



23
ソファは部屋の真ん中に
—買わない・捨てないで部屋は心地よくなる—

著 者 内藤 伶
出版社 自由国民社

読み終えるまでに居心地が悪いと感じている家が一変。「買わない・捨てない」で実現する一冊。



25
「嫌いっ!」の運用

著 者 中野 信子
出版社 小学館

「嫌い」という感情を生かして生きる！気鋭の脳科学者による感情の研究と生きる処方箋。



27
野球のメディア論
—球場の外でつくられるリアリティー—

著 者 根岸 貴哉
出版社 青弓社

野球ファンの多くはテレビや配信など、メディアを通して野球を見ている。野球に迫り続けるメディアの試行錯誤や多様性、ダイナミズムに迫る野球視覚文化論。



29
SNSの哲学
—リアルとオンラインのあいだ—

著 者 戸谷 洋志
出版社 創元社

10代の生活にすっかり溶け込んでいるSNSをめぐるさまざまな現象——「ファボ」「黒歴史」「#MeToo運動」など——を哲学の視点から捉え、新しい視点を提供する一冊。



31
僕が肉を食べなくなったわけ
—動物との付き合い方から見えてくる僕たちの未来—

著 者 ヘンリー・マンズ【著】
三木 直子【訳】
出版社 築地書館

人間とすべての生き物の関係を、畜産・食肉業、レストラン、漁業者など多分野の人々への取材を通じて考える。アニマルライツ、疫学、生態系保全の視点も踏まえた非・肉食論。



32
教養としての機械学習

著 者 杉山 将
出版社 東京大学出版会

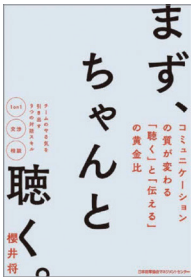
AIのベースの一つである機械学習の基礎から筆者らの最先端の研究までを初めての人にもわかりやすく解説する一冊。



34
全員“カモ”
—「ズルい人」がはびこるこの世界で、まっとうな思考を身につける方法—

著 者 ダニエル・シモンズ、
クリストファー・チャプリス【著】
児島 修【訳】 橋 玲【解説】
出版社 東洋経済新報社

巧妙なマーケティング、偽物売りつける業者、怪しい健康情報…ズル賢い手口を暴き、意思決定のための「思考スキル」をマスターする。



36
まず、ちゃんと聴く。
—コミュニケーションの質が変わる「聴く」と「伝える」の黄金比—

著 者 櫻井 将
出版社 日本能率協会マネジメントセンター

「聴く」についての理論と、実践のための具体的なヒントとともに、聴くと伝えるの両立をどのようにしていくのか？について、本書を通して一緒に考えていきたい。



38
ギャンブル依存
—日本人はなぜ、その沼にはまり込むのか—

著 者 染谷 一
出版社 平凡社

ギャンブル依存によって人生の危機に陥った人々のルポを中心に、日本がギャンブル大国になった背景と共にさまざまな社会問題を考える。



40
歴史を変えた10の薬

著 者 トーマス・ヘイガー【著】
久保 美代子【訳】
出版社 すばる舎

鎮痛薬やワクチンなど起源や薬の開発のいきさつなどを紹介。現在の製薬企業のあり方や、薬物依存症の状況なども盛り込み、「薬と社会」を俯瞰する。世界史を見る目を変える一冊。



33
私を幸せにする食事

著 者 藤代 圭一
出版社 東洋館出版社

子どもたちのスポーツ支援などに携わる著者が綴る「自分への『質問』で見つける、自分らしい食の喜び、本当の豊かさ」と向き合う喜び」。



35
崖っぷちだったアメリカ任天堂を復活させた男

著 者 レジー・フィサメイ【著】
大田 黒 奉之【訳】
出版社 東洋経済新報社

DSやWii、Switchを世界市場に送り出した元アメリカ任天堂社長が彼の人生とその途中で得た教訓を語る。



37
〈戦い〉と〈トラウマ〉のアニメ表象史
—「アトム」から「まどか☆マギカ」以後へ—

著 者 森 茂起、川口 茂雄【編】
出版社 日本評論社

アニメが描いてきた〈戦い〉、そして〈トラウマ〉について。様々な専門領域から人気作品を読み解く。



39
島津は屈せず〈上・下〉

著 者 近衛 龍春
出版社 毎日新聞出版

九州統一を目前にして意気あがる島津家の前に、豊臣秀吉の大軍が迫る。島津一族は時に内部で対立しつつも、運命の一戦に挑む。壮大なスケールで戦国島津一族を描く歴史小説。

紀伊國屋書店推薦図書 40冊

ご入学おめでとうございます。
これからたくさんの学びや挑戦が待っている皆さんの手助けとなるような本を選びました。
思考を深めるだけではなく、暮らしのヒントや心のリフレッシュにもなるはず。
新しい知識を得る楽しさや、物語に没頭する喜びを感じてもらえればと思います。



冊子

各キャンパス図書館へ

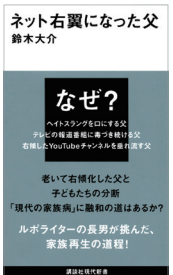


歪んだ幸せを求める人たち
—ケーキの切れない非行少年たち3—

著 者 宮口 幸治

出版 社 新潮社

非行少年の中には、時にとてつもない歪んだ考え方に基づいて行動してしまう者がいる。戦慄のロジック、歪みから脱却する方法を、豊富な臨床例と共に詳述する。



ネット右翼になった父

著 者 鈴木 大介

出版 社 講談社

社会的弱者に自己責任論をかざし、嫌韓嫌中ワードを使うようになった父。コミュニケーション不全に陥った親子に贈る、失望と落胆、のち愛と希望の家族論！

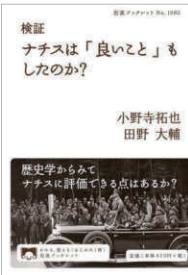


赤と青のガウン
—オックスフォード留学記—

著 者 彬子女王

出版 社 PHP研究所

女性皇族として初の博士号取得。瑞々しい筆致で綴られた留学の日々。

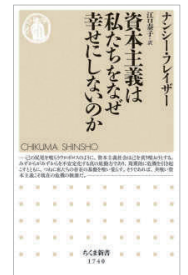


検証 ナチスは「良いこと」もしたのか?

著 者 小野寺 拓也, 田野 大輔

出版 社 岩波書店

「ナチスは良いこともした」という言説は、国内外で定期的に議論的になり続けている。事実性や文脈、結果を検証。多角的な視点の大切さを訴える。



資本主義は私たちが
なぜ幸せにしないのか

著 者 ナンシー・フレイザー【著】
江口 泰子【訳】

出版 社 筑摩書房

なぜ経済が発展しても私たちは豊かになれないのか。世界的政治学者が「共喰い資本主義」の実態を暴く話題作。



客観性の落とし穴

著 者 村上 靖彦

出版 社 筑摩書房

「その意見って、客観的な妥当性がありますか?」この感覚が普通になったのは、社会の動きや人の気持ちを数値化していったせい?それによって失われたものを明らかにする。



正欲

著 者 朝井 リョウ

出版 社 新潮社

多様性を扱った直木賞作家の気迫の長編小説。第34回柴田錬三郎賞受賞。



世界でいちばん
透きとおった物語

著 者 杉井 光

出版 社 新潮社

大御所ミステリ作家の死と遺稿探し。編集者の助言をもとに調べるのだが…。予測不能の結末が待つ、衝撃の物語。

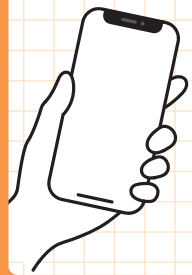


君は永遠にそいつらより
若い

著 者 津村 記久子

出版 社 筑摩書房

大学卒業を間近に控え、就職も決まり、単位もばっちり。ある意味、手持ちぶさたな日々を送る主人公ホリガイ。第21回太宰治賞受賞作にして、芥川賞作家の鮮烈なデビュー作。



電子書籍

読み方はp.12を参照



思考力を磨くための社会学
—日常こそが教科書—

著 者 岩本 茂樹

出版 社 中央公論新社

身近な出来事を「人」や「社会」と絡めて考え、自然と「自分について」知る。まったく新しい社会学講義の決定版。



さあ、化学に目覚めよう
—世界の見え方が変わる特別講義—

著 者 ケイト・ビバードーフ【著】
梶山 あゆみ【訳】

出版 社 山と溪谷社

テキサス大学教授である著者が化学の基本原理と、日常にあふれる化学反応をわかりやすく、ユーモアたっぷりに紹介する。



ぼくはイエローで
ホワイトで、
ちょっとブルー2

著 者 プレイディみかこ

出版 社 新潮社

事件続きの毎日の中で少年は大人の階段を昇っていく。120万人が泣いて笑って感動した親子の成長物語、ついに完結。



35年目のラブレター

著 者 小倉 孝保

出版 社 講談社

読み書きができないまま社会に出た西畑保さん。手に職をつけ、結婚して子育てをし、還暦を過ぎて夜間中学で学び始めた。妻にラブレターを書くために。映画化された感動の実話。



友人関係の心理学
—生涯にわたる多様な友情の考察—

著 者 マハザド・ホジャット, アン・モイヤー【編】
吉岡 和子, 田中 健夫, 細川 理香, 仲嶺 実甫子,
中國 照美, 吉田 加代子, 真崎 由美子,
岩橋 宗哉, 児玉 恵美, 富田 真弓【訳】
宮崎 弦太【解題】

出版 社 金子書房

友人関係の役割、メリット・デメリット、関係の維持などを考察。友人関係に悩んでいる人にも役立つ一冊。

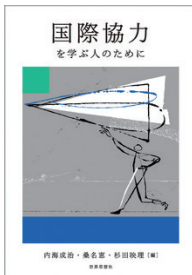


教養としての武士道
—世界のビジネスエリートが
熱くなる—

著 者 安藤 聖笙

出版 社 自由国民社

「剣舞」を通して武士の心に向き合ってきた著者が教える武士道。「武士」と「サムライ」はどう違うか? 分かりやすく、熱い解説。



国際協力を学ぶ人のために

著 者 内海 成治, 桑名 恵, 杉田 映理

出版 社 世界思想社

頻発する紛争、越境する感染症、増加する難民、激しくなる気候変動。国際協力の最前線から、今ある世界の困難と人々の協力の可能性を学ぶ。

注文にかかると読む技術

注文にかかると読む技術

著者 大平 一枝

出版社 ポプラ社

吃音で「いらっしやいませ」や代金と言えず、接客アルバイトを諦めてきた若者たちが、奇想天外な1Dayカフェを始めた。エッセイの名手による感動ノンフィクション。

山崎先生、お金の「もうこれだけで大丈夫!」を教えてください。

著者 山崎 元

出版社 Gakken

お金の「もうこれだけで大丈夫!」をできるだけやさしく解説。「FIRE」「新NISA & iDeCo」「個別株投資」についての補講付き。

ややこしい本を読む技術

ややこしい本を読む技術

著者 吉岡 友治

出版社 草思社

いかに要旨を的確につかみ、本の意義を理解し、人生に生かすか。「ややこしい本」を読み通すための技術を解説し、ピケティの「21世紀の資本」に応用する演習も収録する。

ひとり旅で見つけた小さな幸せ

著者 有川 真由美

出版社 草思社

自由に気ままに、自分の気持ち次第で動けるのが「ひとり旅」の醍醐味。エッセイストによるオトナひとり女子旅のススメ。旅のお役立ち情報も収録。

／スマホやタブレットでも読める！／

電子書籍の読み方

本冊子の電子書籍は、**2025年4月1日から1年間**の提供になります。
(一部作品は、期間後も閲覧可能です。)

図書館ウェブサイト特設ページからアクセス！

読みたい本の表紙をクリック！
作品の閲覧ページに移ります。

LeBron

ジェフ・ペネディクト【著】
塚本 潤彦【監訳】
高野 秋平【訳】

流石の英雄たち
シャフター・ドネツクは
サッカーをやめない

アンディ・ブラスセル【著】
高野 秋平【訳】

後編しない時間の使い方

テニボ・ムリス【著】
何塚 隆【訳】

全世界で著作権計80万部の書籍が語る。
先鋭的・先進的な仕事・5000年・動画
三昧から抜け出す思考法をまとめた本。

将棋
400年史

社会の
未来

Viber学

電子書籍でお気に入り作品をお楽しみください！

「Maruzen ebook Library」「KinoDen」「librariE」
いずれかのサイトが表示されます。
学外ネットワークからアクセスする場合は、「学認」ボタンを選択し、大学の統合認証システムのID・パスワードを入力してご利用ください。

※電子書籍で提供していない作品は、各キャンパス図書館の「新入生に贈る100冊」コーナーに配架しますので、是非、ご利用ください。



ここからアクセス

岩波書店「現代人の教養」

現代社会において、必須の教養を養う、
古今東西の名著が勢ぞろい。

岩波文庫、岩波新書、岩波現代文庫、岩波ジュニア新書、岩波科学ライブラリーなどから精選された500冊を電子書籍で気軽に読むことができます。学習や研究の入門書としても利用できる本が多くあります。ぜひお気に入りの本を見つけてください。

SPECIAL
CONTENTS

News

関西大学を舞台にした 小説が映画に

4月25日
「今日空」が
公開

監督・脚本
大九明子
原作
福徳秀介
出演
萩原利久 河合優実
伊東蒼 など
制作
「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」製作委員会
配給
日活
公開
2025年4月25日
上映館
TOHOシネマズなんば
テアトル梅田
MOVIX京都
109シネマズ大阪エキスポシティ
シネ・リーブル神戸 など

小説と映画、合わせて楽しむ機会に

この「100冊」に選ばれたうちの1冊で、関西大学を舞台にした福徳秀介さんの小説「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」(小学館)が映画化され、この4月に公開されます。萩原利久さん、河合優実さんら人気俳優の出演で、大九明子監督がメガホンを取りました。

小説の映画化は、古くから映画界が取り組んできたことの一つです。多くの優れた小説が映画化されることで、映画の観客と小説の読者がともに増え、それぞれの活性化につながってきました。映画だけでなく、テレビドラマや演劇、音楽の世界にも小説から

スタートしたものは少なくありません。また映画の題材になるのは小説だけでなく、漫画のアニメ化、実写映画化も皆さんにはなじみがあると思います。

一口に映画化といっても、アプローチはさまざまです。原作の世界観を忠実に映像化することを目指す映画監督もいれば、小説を原点にイメージをふくらませて新しいものを生み出そうとする人もいます。自分の大学を舞台にした小説が刊行されたり、映画化されたりする機会はなかなかありません。ぜひ小説と映画の両方で物語を楽しんでもらえたらと思います。



© 2025「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」製作委員会